FORMING METHOD FOR FULL COLOR LIGHT TRANSMITTABLE IMAGE SHEET

Patent Number:

JP63080273

Publication date:

1988-04-11

Inventor(s):

FUSHIMI HIROYUKI; others: 04

Applicant(s)::

RICOH CO LTD

Requested Patent:

☐ <u>JP63080273</u>

Application

JP19860223657 19860924

Priority Number(s):

IPC Classification:

G03G15/01; G03G15/22

EC Classification:

Equivalents:

Abstract

PURPOSE:To obtain a projected image having sharpness and a good color tone, by specifying the haze degree (hazing value) of a color toner image formed on a transparent film.

CONSTITUTION:The haze degree (hazing value) of the color toner image formed on the transparent film is set to <=20%. A means for reducing the haze degree of the color toner image eliminates a particle gap and a step difference by deforming toner particles for forming an image, and simultaneously, allowing each toner particle to adhere to each other integrally, so that the surface of a toner layer forms a sufficiently smooth surface. For instance, a fixation at a temperature at which a toner is melted enough, a fixation executed by using a solvent such as toluene, etc., and the grinding of a fixed image surface, etc., are available. Also, by applying a transparent paint having no property for dissolving the toner, to the image surface, a transparent smooth surface is formed.

Data supplied from the esp@cenet database - I2

@公開特許公報(A)

昭63-80273

®Int CI.⁴

識別記号

庁内整理番号

公公開 昭和63年(1988)4月11日

G 03 G 15/01

15/22

106

Z-7256-2H 6830-2H

審査請求 未請求 発明の数 1 (全3頁)

公発明の名称

フルカラー透光画像シート作製方法

頭 昭61-223657 の特

額 昭61(1986)9月24日 砂出

之 霓 見 伏 79 発明 者 哲 井 上 四発 眀 者 安 雄 比 尞 朝 何発 明 者 千 春 盆 月 明 老 砂発 明 者 仍発

秋 雄 松 井 株式会社リコー

秀岳 弁理士 小松 20代 理 人

東京都大田区中馬込1丁目3番6号 株式会社リコー内 東京都大田区中馬込1丁目3番6号 株式会社リコー内 東京都大田区中馬込1丁目3番6号 株式会社リコー内 東京都大田区中馬込1丁目3番6号 株式会社リコー内 東京都大田区中馬込1丁目3番6号 株式会社リコー内 東京都大田区中馬込1丁目3番6号

外1名

明細霉

1. 発明の名称

願.人

砂出

÷

フルカラー選光画像シート作製方法

2. 特許請求の範囲

週明フィルム上に形成されたカラートナー 画像のヘイズ度(曇画)を20%以下にするこ とを特徴とするフルカラー透光面像シート作 製方法。

3. 発明の詳細な説明

[技術分野]

この発明は、電子写真法、静電印刷法等に より透明フィルム上にカラートナー筋像を形 成するフルカラー透光画像シート作成方法に 関するもので、特に、カラートナー画像投影 時の星色を改善する方法に関する。

[従来技術]

透明フィルム上に、縣色トナーを用いた間 子写真法により画数を形成し、この画像をオ -バ-ヘッドプロジェクター(OHP)等で スクリーン投影することが従来広く行なわれ ているが、近年カラー画像をつくり、それを 投影しようとする提案がなされている。

カラー画像を乾式電子写真機によって透明 フィルム上に形成することは容易であるが、 その画像を投影すると投影画像は不鮮明な恩 すんだ回像になってしまう。

この現象は、画像を形成しているトナーの 透光性が小さいこととトナー顔像表面の凹凸 によって光が散乱し、画像部分に影ができて しまうのが原因と考えられている。

- 従来トナー画像表面にラッカー等を晩鋳塗 布して画像表面を平滑にし、透過光の散乱を 防止する方法が提案されているが溶剤によっ て直像を形成しているトナーが溶解され、画 像の鮮鋭度の低下、色むらあるいは非画像部 の汚染等の発生がある以外に作業性にも問題 があった。

的]: [🖺]

この発明は、従来技術の上記問題点を解消 し、鮮明、かつ色図のよい投影画像が得られ るフルカラー透光画像シート作製方法を提供 しようとすることを目的としている。

【据成】

上記目的を達成するためのこの発明の構成は、透明フィルム上に形成されたカラートナー画像のヘイズ度(曇鍼)を20%以下にするフルカラー透光画像シート作製方法である。カラートナー画像のヘイズ度を小さくする具体的手段としては下記の手段がある。

- (1) 函像を形成しているトナー粒子を変形させると同時にトナー粒子同士を一体になるように接着させて粒子間離や段差をなくし、トナー歴表面が充分平滑な面を形成するようにする。例えば、
 - イ)トナーが充分融解する温度で定着、
 - ロ)トルエン等の野剤を用いて定替、
 - ハ)定替した西染面の研磨、

等がある。

•

(2) 画像面にトナーを溶解する性質がない透明な塗料を塗布し、透明な平滑面を形成す

ーコピーを聞ってOHPで投影したところ、 灰黒色の投影画像しか得られなかった。

これに対して、未定替の状態の上記トナー 画像を温度 180~200 でに設定された外部定 替装器によりで定着をしたところ、フィルム 上のトナー画像の色彩がそのまま投影画像の 色彩として現われた。

実施例2

実施例1と同様にして電子写真被写版M-5によって得られた定替済みのトナー画像をトルエンで溶剤定者したところ10分でその投影像は影やかな赤色になった。

実施例3

実施例1と同様にして電子写真複写機M-5によって得られた定着済みのトナー画像を爪磨き粉、歯磨き粉等の研磨剤で軽く50回程 度磨いたところ、OHPフィルム上のトナー 画像の色彩が投影画像に再現できた。

実施例4

フルカラー電子写真複写機RICON COLOR

۵.

上記手段によって画像のヘイズ度を20%以下にすることが可能であり、そうすることによって、画質のよい投影画像を形成することができる。

ところで上記へイズ度(桑伽)の測定法を 図面を参照して具体的に説明すると、光学系、 フィルターローレット 1、マスク 2、試料本 ルダー 3、積分球 4、白板(反射板) 6を俯 えた反射板ホルダー 5およびライトトラップ ?を有する測定装置の試料ホルダー 3に試料 を取付け、全選過光量(Tt)および錯乱光量 (Td)を測定する。そしてヘイズ度は下記の 計算式で定義される。

ヘイズ度(%)

⇔散乱光量(Td)×100/全透過光量(Tt) 以下、実施例によって具体的に説明する。

実施例1

株式会社リコー製の電子写真複写機M-5 を用いてOHP用透明フィルムに赤色のカラ

5000で、RICOH OHP タイプ、PPC タイプ(クリア)上にフルカラー画像を形成した。

この面像の半面を日本ボラロイド朝製のインスタントフィルムタイプ52用プリントコーターで塗布した。

このOHPフィルムをリコーOHP 312-R で投影したところ、未知頭の面優部は黒ずみ 発色は不十分であった。

これに対して、コーターにより処理した部分は影やかで鮮明な画像が投影された。

上記何れの方法によってもヘイズ度20%以下の函数を得ることができた。

[劝・集]

以上説明したように、この発明の方法によって、原画像と同様に鮮やかな色調をもった 投影画像が得られるフルカラー選光画像シートを作製することができる。

4. 図面の簡単な説明

第1図はヘイズ度を測定する装置の原理的 説明図である。 1…フィルターローレッド、 2…マスク、3…試料ホルダー、 4…積分球、5…反射板ホルダー、 6…白色(反射板)、7…ライトトラップ。

特許出願人 株式会社リ コ ー 代理人 弁理士 小 松 秀 岳 代理人 弁理士 相 宏

* 1 🗷

